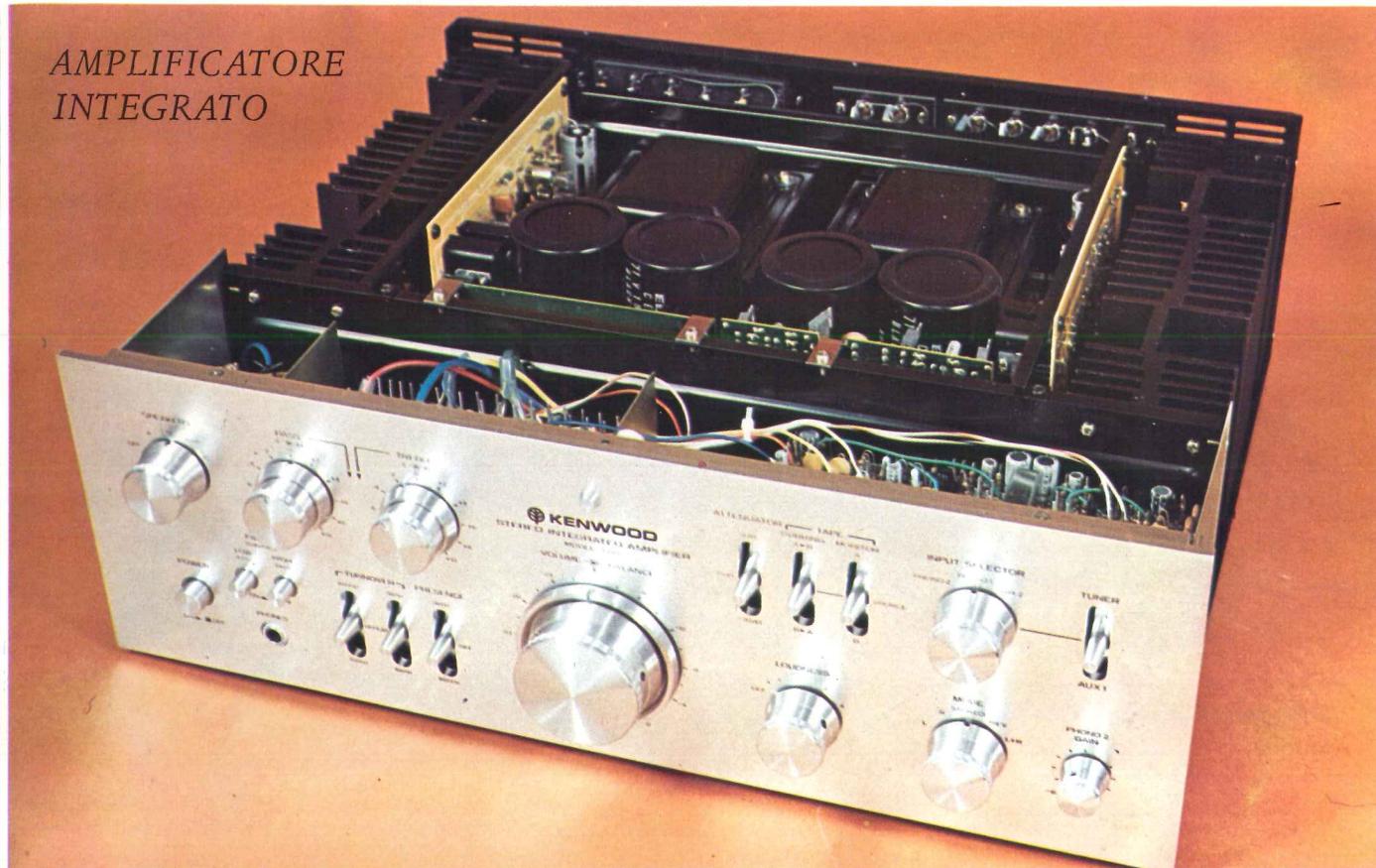


AMPLIFICATORE  
INTEGRATO



# KENWOOD MOD.500

Importatore: Kenital, V. Guercino 8 (MI) Prezzo corretto: Lire 760.000

## CARATTERISTICHE DICHIARATE DAL COSTRUTTORE

### Sezione finale

**Potenza d'uscita:** 2x100 W su 8 ohm  
2x135 W su 4 ohm  
due canali contemporaneamente funzionanti  
da 20 a 20 KHz con distorsione 0,08%

**Distorsione armonica:** 0,08% alla potenza nominale su 8 ohm  
0,03% a 1 watt su 8 ohm

**Distorsione d'intermodulazione:** 0,08% alla potenza nominale su 8 ohm  
(60-7000 Hz) rapporto 4/1  
0,03% a 1 watt su 8 ohm

**Risposta in frequenza:** 0 Hz (DC) a 70 KHz 0 dB — 1 dB

**Fattore di smorzamento:** 50 su 8 ohm

**Sensibilità e impedenza d'ingresso:** 1,0 V - 100 Kohm

**Impedenza di carico:** da 4 a 16 ohm

### Sezione Preamplificatrice

Ingresso	Sens.	Imped.	Rap. S/R
Phono 1:	2,5 mV	30 Kohm/50 Kohm	76 dB
Phono 2:	2,5 mV	50 Kohm	76 dB
Alto liv:	140 mV	50 Kohm	90 dB
Tape (A e B)	140 mV	50 Kohm	90 dB

### Livello e impedenza d'uscita

Tape rec. (Pin) 140 mV

**Tape rec. (Din)** 30 mV 80 Kohm

**Banda passante:** 50 Hz 50 KHz + 0 — 1 dB

**Controlli di tono: Bassi:** freq. di taglio 400 Hz: ± 7,5 dB a 100 Hz  
freq. di taglio 150 Hz: ± 7,5 dB a 40 Hz

**Alti:** freq. di taglio 6 KHz: ± 7,5 dB a 10 KHz  
freq. di taglio 3 KHz: ± 7,5 dB a 20 KHz

**Loudness:** posizione 1 : + 3 dB  
posizione 2 : + 6 dB  
posizione 3 : + 8 dB  
posizione 4 : + 8 dB a 100 Hz,  
+ 3 dB a 10 KHz

**Filtri: Low:** 12 dB - ott. a 40 Hz  
**Hi:** 12 dB - ott. a 8 KHz

**Controllo di presenza:** + 6 dB a 800 Hz  
+ 6 dB a 3 KHz

**Alimentazione:** 110, 120, 220, 240 V

**Potenza assorbita:** 790 W max

**Dimensioni:** (LxHxP) 440x154x388 mm

**Peso:** 20,2 kg.

## BREVI NOTE DI REDAZIONE

- Simmetria complementare completa.
- Costruzione compatta (per questa potenza).
- Alimentazione bilanciata separata per i due canali (60.000 µF totali)!
- Relè attacco ritardato e protezione.

- Impedenza fono 1 selezionabile 50—100 Kohm; sensibilità fono 2 regolabile.

- Potenza largamente superiore alla nominale anche a 20 KHz.
- Molto bassa anche la distorsione per intermodulazione.
- Risposta in frequenza equalizzatore RIAA estremamente lineare.
- Grande flessibilità. Rapporto prezzo/prestazioni interessantissimo.

# KENWOOD MOD. 500

Matricola: 310036

Risultati delle misure eseguite nei laboratori dell'Istituto Alta Fedeltà



## 1) Potenza di uscita

Alla comparsa dei primi fenomeni di saturazione.  
Tensione di alimentazione: 220 V ± 2 volt.  
Due canali contemporaneamente in funzione a 1 KHz:

	4 ohm	8 ohm	16 ohm
Sinistro:	163 M	113 W	49 W
Destro:	169 W	118 W	48 W

Un solo canale in funzione a 1 KHz:

Sinistro:	170 W	117 W	69 W
Destro:	172 W	122 W	73 W

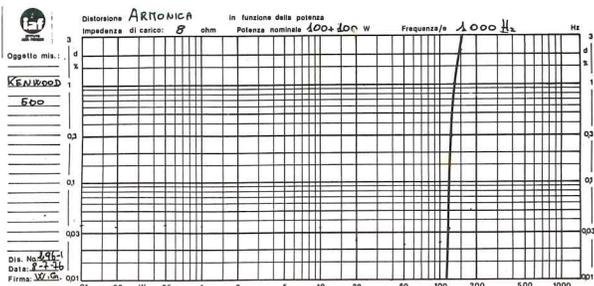
Potenza di uscita e distorsione armonica totale alla comparsa dei primi fenomeni di saturazione in funzione della frequenza.

Due canali contemporaneamente in funzione su 8 ohm:

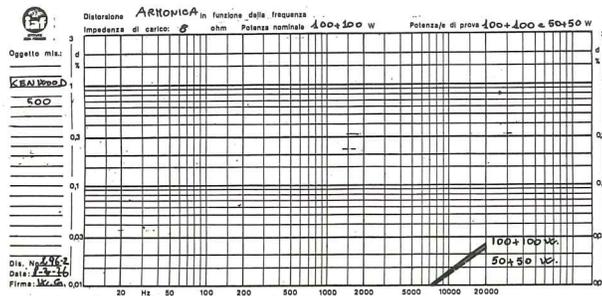
Frequenza	Sinistro		Destro	
	Potenza	Distorsione	Potenza	Distorsione
20 Hz	132 W	0,0025%	126 W	0,0027%
50 Hz	115 W	0,0040%	120 W	0,0027%
100 Hz	111 W	0,0038%	118 W	0,0031%
200 Hz	109 W	0,0030%	114 W	0,0025%
500 Hz	112 W	0,0033%	117 W	0,0024%
1 KHz	112 W	0,0035%	119 W	0,0025%
2 KHz	112 W	0,0044%	118 W	0,0025%
5 KHz	112 W	0,0087%	118 W	0,0030%
10 KHz	117 W	0,014 %	115 W	0,0049%
15 KHz	115 W	0,021 %	115 W	0,0066%
20 KHz	112 W	0,026 %	112 W	0,0084%

## 2) Distorsione

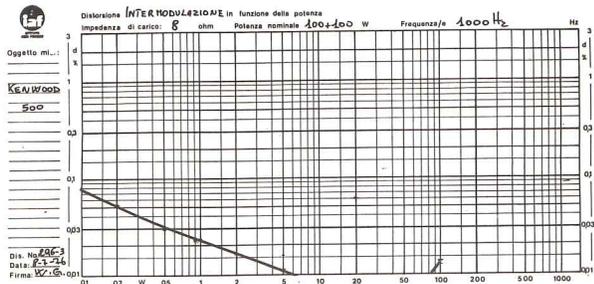
Impedenza di carico 8 ohm.  
Due canali contemporaneamente in funzione.



Distorsione armonica totale 1 KHz in funzione della potenza; Canale sinistro. Canale destro praticamente coincidente.



Distorsione armonica totale in funzione della frequenza 100 +100 W (linea continua) e a 50+50 W (linea tratteggiata). Canale sinistro; canale destro praticamente coincidente.



Distorsione d'intermodulazione totale in funzione della potenza. Canale sinistro, canale destro praticamente coincidente.

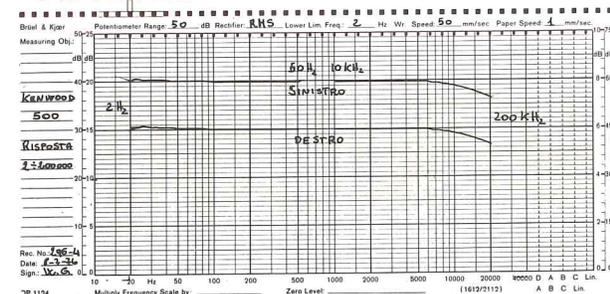
## 3) Fattore di smorzamento

su 8 ohm

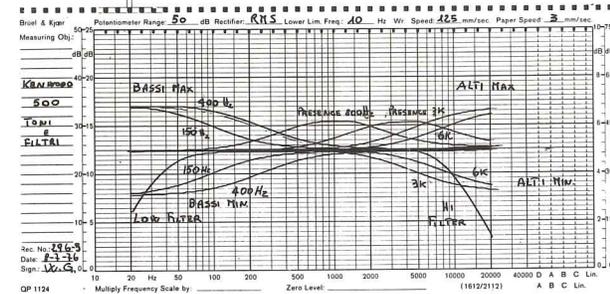
Frequenza	Sinistro	Destro
100 Hz	83	83
1 KHz	83	83
10 KHz	77	77

## 4) Risposta in frequenza

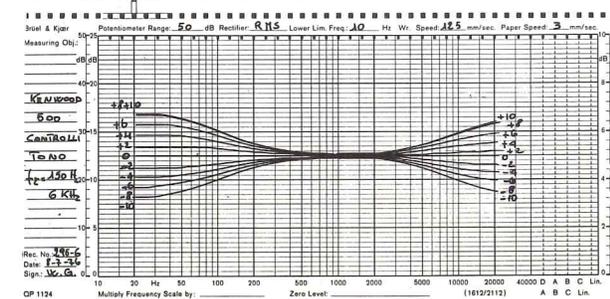
A 1+1 W su 8 ohm  
-1 dB a 100 KHz  
-3 dB a 180 KHz



Risposta in frequenza agli estremi della banda.

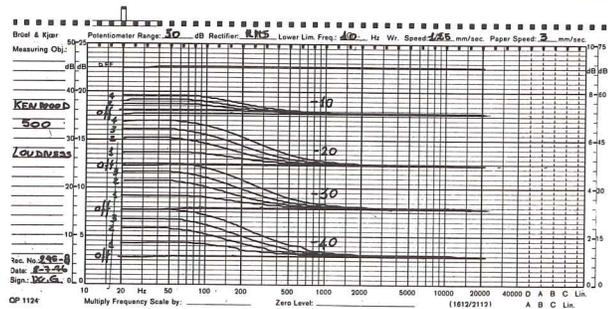


Risposta in frequenza controlli di tono in posizione di massima esaltazione, risposta lineare, massima attenuazione per le varie frequenze di taglio indicate; risposta in frequenza hi e low filter e controllo presenza.

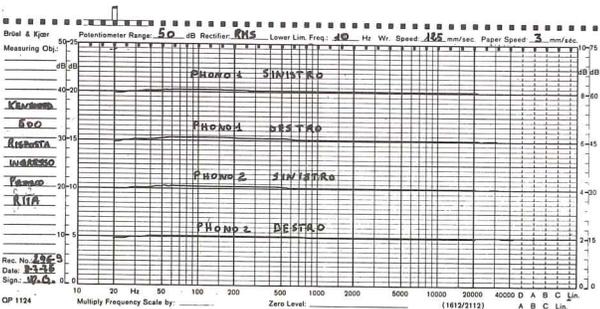


Famiglia di curve di intervento dei controlli di tono. Frequenze di taglio selezionate: 150 Hz e 6 KHz.

LAB REPORT - rapporto di laboratorio



Famiglie di curve del filtro di compensazione fisiologica (loudness) per varie posizioni della manopola del volume e del controllo di loudness.



Risposta in frequenza ingressi phono magnetici (equalizzazione RIAA).

**5) Sensibilità e massima tensione di ingresso**

Per una tensione di uscita di 28,3 V pari a una potenza di 100 W su 8 ohm.

Ingresso	Sinistro		Destro	
	Sens.	V ing. max	Sens.	V ing. max
Phono 1	2,60 mV	210 mV	2,35 mV	210 mV
Phono 2	2,65 mV	215 mV	2,35 mV	215 mV
Aux 1	160 mV	10 V	145 mV	10 V
Aux 2	160 mV	10 V	145 mV	10 V
Tuner	160 mV	10 V	145 mV	10 V
Tape 1 Pin	160 mV	10 V	145 mV	10 V
Tape 1 Din	160 mV	10 V	145 mV	10 V
Tape 2 Pin	160 mV	10 V	145 mV	10 V
Tape 2 Din	160 mV	10 V	145 mV	10 V
Main	900 mV	—	900 mV	—

**6) Rapporto segnale-rumore**

Secondo IEC 268

Riferito alla tensione di uscita di 28,3 V pari ad una potenza di 100 W su 8 ohm.

Lineare e pesato A.

Ingressi chiusi su 600 ohm.

	Sin.		Des.	
	s/r lin.	s/r A	s/r lin.	s/r A
Ingresso				
Phono 1	62 dB	72 dB	56 dB	71 dB
Phono 2	65 dB	73 dB	57 dB	71 dB
Aux 1	87 dB	95 dB	91 dB	95 dB
Aux 2	86 dB	95 dB	90 dB	95 dB
Tuner	87 dB	95 dB	91 dB	95 dB
Tape 1 Pin	86 dB	95 dB	89 dB	95 dB
Tape 1 Din	87 dB	95 dB	90 dB	95 dB
Tape 2 Pin	85 dB	95 dB	91 dB	95 dB
Tape 2 Din	87 dB	96 dB	88 dB	95 dB
Main	104 dB	112 dB	103 dB	113 dB

**7) Tensione d'uscita**

Tensione presente alle varie uscite quando all'uscita principale è presente la tensione ovvero la potenza nominale o la massima qualora risultati inferiori alla nominale.

Uscita	Sinistro	Destro
Tape Pin	140 mV	140 mV
Tape Din	25 mV	25 mV
Pre out	780 mV	860 mV
Cuffia	300 mV	320 mV

**8) Separazione**

Fra i canali. Ingresso Phono 1  
Maggiore di 50 dB da 20 Hz a 20 KHz

**9) Onda quadra, tempo di salita**

Su carico resistivo, reattivo e misto

